



Combat au bout de la nuit

de Sylvain L'Espérance

Sélectionné à la Berlinale 2017 !

Canada, 2016, 285 min, produit par Les Films du tricycle

Montréal, 20 décembre 2016 -- Les Films du tricycle sont heureux d'annoncer la sélection au Festival international du film de Berlin (Berlinale 2017) de **Combat au bout de la nuit**, film-fleuve réalisé par Sylvain L'Espérance qui porte la grande tradition du cinéma direct aux frontières de la poésie et de l'expérimentation.

Le film fait partie de la première annonce de la section Panorama et figure auprès de noms aussi prestigieux que Raoul Peck et Samuel L. Jackson.

Combat au bout de la nuit nous plonge au cœur de la Grèce, où le chant et la voix des femmes et des hommes s'entremêlent à leur lutte contre les politiques néolibérales et la tyrannie de la Troïka. Rappelons que le film, présenté devant des salles comblées en novembre aux RIDM, a suscité des discussions passionnées.

Le film

Tourné sur une période de deux ans, **Combat au bout de la nuit** nous entraîne dans un grand voyage au cœur de la Grèce actuelle. C'est là, dans ce pays précipité dans la tourmente par la domination d'une économie totalitaire, qu'émerge aussi chaque jour un refus obstiné de cette violence. Propulsé par des énergies complémentaires et dissonantes, le film est irrigué par un désir de liberté et par la force rebelle de ceux qu'il fait se rencontrer. Qu'ils soient Athéniens ou réfugiés afghans, soudanais, syriens, femmes de ménage ou travailleurs du port licenciés, médecin bénévole ou sans-abri, tous ces hommes et ces femmes, par leur présence et leurs récits, se répondent et tissent entre eux des filiations inattendues. En accompagnant ceux qui, du lieu où ils luttent, forgent un autre avenir, **Combat au bout de la nuit** est traversé par l'intuition profonde que dans le chaos du présent, un monde commun aux contours encore indéfinis cherche à naître.

Biographie de Sylvain L'Espérance

Né à Montréal en 1961, Sylvain L'Espérance a étudié les arts visuels et le cinéma. Depuis 25 ans, il a parcouru un chemin qui l'a conduit du Québec au Mali jusqu'en Grèce, réalisant une dizaine de films qui allient cinéma direct et recherche expérimentale dans une exploration poétique du réel. La place qu'occupent dans notre

monde l'étranger et les communautés marginalisées est au cœur des préoccupations de chacun de ses films. Migrants, ouvriers, artisans, navigateurs, pêcheurs, bergers, chômeurs, sans-abri, ce sont les gens du peuple qui y parlent et s'y mettent en scène. Par le biais du théâtre de rue, du chant et de la poésie qu'ils pratiquent, ses films révèlent une parole politique : arme de résistance qui permet de dire ce qui résiste à tout dire. Cette parole libre est habitée par une force brute et indomptable.

Sélectionnés et primés dans les festivals de documentaire majeurs, les films de L'Espérance connaissent aujourd'hui un rayonnement international. ***Un fleuve humain*** a été présenté dans de nombreux festivals à l'étranger, ***Intérieurs du delta*** a reçu le Prix de la meilleure réalisation au Festival dei Popoli de Florence (2010) et ***Sur le Rivage du monde*** le Grand Prix de la compétition internationale au DOK.fest de Munich (2013).

Diffusion des principaux films de Sylvain L'Espérance sur Dafilms.com

Les trois grands films de la trilogie africaine de Sylvain L'Espérance : ***Un fleuve humain***, ***Intérieurs du Delta*** et ***Sur le rivage du monde*** et un de ses tout premiers documentaires, ***Les Printemps incertains***, tourné dans le sud-ouest montréalais, sont diffusés sur la plateforme européenne Dafilms.com. Cette diffusion internationale est une collaboration avec les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM).

La **sortie en salle de *Combat au bout de la nuit*** est prévue pour le printemps 2017.

Un **dossier spécial** de la revue *24 images* a été consacré à Sylvain L'Espérance, et propose un long entretien avec Robert Daudelin (no 177).

Combat au bout de la nuit / Production Les films du Tricycle / Canada 2016 / 285 minutes
Langue version originale : grec, français, kurde, farsi, arabe, sous-titres : français
Réalisation, direction photo et montage : Sylvain L'Espérance

Bande-annonce : <https://vimeo.com/163185721>

Site web du film : <http://combat-nuit.com>

Facebook : www.facebook.com/combatauboutdelanuit

Relations de presse : Linda Soucy / lscmvideotron.ca (514) 524-7066